

웹소설 실전 작업 노트



- * 대박 소재 찾기 *
- * 매력적인 시놉시스 만들기 *
- * 트렌드 완벽 분석하기 *
- * 독자를 사로잡는 플롯 짜기 *
- * 매력적인 캐릭터 만들기 *
- * 망한 작품 심폐소생하기 *



대박 소재 찾기

무엇을 쓸 것인가? 어떤 이야기로 독자들을 사로잡을 것인가? 좋은 소재는 하늘에서 뚝 떨어지지 않는다. 항상 신경을 곤두세우고 주변에서 소재를 찾자. 아이디어가 신기루처럼 사라지기 전에 잘 정리하는 것도 중요하다.

소재	
관찰 및 메모	
조사한 내용	



소재를 작품으로 부화시키려면?

• 단 하나의 그림이 떠오를 정도로 구체적으로 상상하자.

• 한두 줄의 문장으로 정리하자.

• 어떻게 하면 개선할 수 있을지 끊임없이 질문하자.



매력적인 시놉시스 만들기

투고 준비 중이라면 시놉시스는 필수다. 공모전에서도 시놉시스를 요구하는 경우가 많다. 시놉시스는 내 작품의 요약본이자, 유혹의 손짓이다. 작품의 장점을 극대화해서 심사위원과 에디터를 설득하자.

작 품 명		장 르	
작 가 명		분 량	____편 ____자 예 120편 공백 포함 60만 자 이상
키 워 드	장르, 주요 소재와 주인공 특징을 드러내자. 예 #책빙의, #악녀, #사이다녀, #폭군, #집착남, #로맨스코미디		
작품소개	주인공, 주요 설정, 주요 사건, 목표 등을 넣어 흥미롭게 적는다.		
기획의도	어느 부분에 중점을 두고 작품을 기획했는지, 목표가 무엇인지 적는다. 작품의 차별점을 살리는 것이 핵심이다.		
등장인물	캐릭터의 고유 성격, 특징, 목표나 지향점에 집중하자.		
줄 거 리	4단 구성(기-승-전-결)이나 5단 구성(발단-갈등-위기-절정-결말)으로 자유롭게 적자. 무조건 완결까지 적는다.		



트렌드 완벽 분석하기

우리는 랭킹을 점령한 인기작들과 경쟁해야 한다. 웹소설의 성공을 결정하는 요소는 트렌드가 7, 작가 개성이 3이다. 트렌드를 파악하려면 스테디셀러 10종 + 최신 인기작 10종을 읽고 분석하는 것을 추천한다.

<p>제 목</p>	<p>작품의 특징을 어떻게 살렸는지, 제목에 어떤 키워드가 담겼는지 확인하자. 트렌드 강조형, 설정 요약형, 감성 자극형, 어그로형, 호기심 유발형 등등 제목 유형을 분류한다.</p>
<p>키 워 드</p>	<p>키워드를 적고, 그 키워드를 어떤 식으로 조합하고 풀어냈는지 분석한다.</p>
<p>작품 소개</p>	<p>작품 소개는 제목만큼 중요하다. 어떤 방식으로 작품의 매력을 담았는지 적어보자.</p>
<p>표 지 일러스트</p>	<p>일러스트레이터 이름은 물론 전체적인 분위기, 주인공의 포즈나 구도, 색조 등을 정리하자.</p>
<p>도 입 부 포 인 트</p>	<p>첫 장면에서 독자를 어떻게 유혹하는지 분석한다. 사건부터 몰아붙이는가? 배경을 잔잔히 묘사하는가? 주인공의 심리를 따라가는가? 스텔러적 장치를 이용해 반전을 주는가?</p>

회차 플롯 주요 대사	각 회차의 플롯을 간략하게 정리하자. 스토리 전개 방식, 문장 호흡, 장면 배분 등을 파악할 수 있다.
캐릭터	캐릭터 설정을 요약하기보다 작가가 캐릭터의 매력을 어떤 방식으로 보여주는지 분석하자.
특장점	그 작품만의 개성과 차별점을 찾는다. 익숙한 설정을 어떻게 낯설게 만들었는지 살펴보자.
절단신공	한 회차를 어떻게 마무리하는지 확인하자. 연독률을 높이기 위한 스킬이 있는지 살펴본다.
셀링 포인트	이 작품이 왜 잘 팔렸는지 작가가 아닌 '독자' 입장에서 생각하자.



매력적인 캐릭터 만들기

매력적인 캐릭터 없이 성공하는 작품은 없다. 주인공에게 뭘 원하는지 물어보자. 기름통을 지고 불구덩이에 뛰어든 만한 강력한 목표를 심어주자. 기상천외한 능력, 독특한 버릇 등등 주인공을 꾸미는 요소는 많다. 독자가 감정이입할 요소를 부여하는 것이 포인트!

이름 / 이름의 의미	
생년월일	
출신지	
탄생에 관련된 일화	
외모	
직업 / 계기 / 만족도	
가족 관계 / 가족 안에서의 위치	
성격	
삶의 목표	
인생의 기쁨	
자신에 대한 평가	
독특한 취향 및 특징	

이성 관계 / 이성에 대한 생각	
주위 평판	
특기 취미	
좋아하는 것 / 혐오하는 것 (사람, 동물, 상황 등)	
약점 / 트라우마	
식습관	
기타	

〈등장인물 체크리스트〉

주 인 공	<input type="checkbox"/> 이야기를 끌고 나갈 만큼 매력적인가? <input type="checkbox"/> 목표가 분명한가? <input type="checkbox"/> 플롯을 장악하고 있는가? <input type="checkbox"/> 고유한 무언가가 있는가? <input type="checkbox"/> 결함이 있는가? <input type="checkbox"/> 성장하는가?
악 역	<input type="checkbox"/> 이야기를 끌고 나갈 만큼 매력적인가? <input type="checkbox"/> 목표가 분명한가? <input type="checkbox"/> 플롯을 장악하고 있는가? <input type="checkbox"/> 고유한 무언가가 있는가? <input type="checkbox"/> 결함이 있는가? <input type="checkbox"/> 성장하는가?
조 연	<input type="checkbox"/> 개성적인가? <input type="checkbox"/> 주인공에게 도움을 주는가, 방해하는가? <input type="checkbox"/> 비중이 큰가? <input type="checkbox"/> 쓸데없는 말을 하지 않는가? <input type="checkbox"/> 주인공보다 튀진 않는가? <input type="checkbox"/> 발언권이 너무 세지 않은가?



망한 작품 심폐소생하기

열심히 썼다. 그런데 조회 수가 안 나온다. 클릭도 없다. 공모전 내봤지만 떨어졌다. 투고도 돌렸지만 폭망이다. 이제 살길은 수정뿐이다. 잘 쓰는 것만 필력이 아니다. 문제점을 객관적으로 짚어내고 고칠 줄 알아야 한다.

분야	질문	perfect	not good	bad
독자 분석	장르가 확실한가?			
	타깃 독자가 명확한가?			
	플랫폼이 적당한가?			
독자 유입	제목이 짜릿한가?			
	작품 소개가 흥미로운가?			
	최선의 표지인가?			
	업로드 시간이 효과적인가?			
	연독률이 괜찮은가?			
소재	내 작품만의 특별함이 있는가?			
	너무 뻘하지 않은가?			
플롯	진행 속도가 적당한가?			
	기승전결 구조를 갖췄는가?			
	사이다는 가뭄, 고구마만 풍년인가?			
등장인물	등장인물의 매력을 어필했는가?			
	공감할 수 있는 주인공인가?			
	주인공 비중이 너무 적지는 않은가?			
	한 편에 너무 많은 인물이 등장하지 않는가?			
문장 가독성	웹소설에 적당한 문장인가?			
	설명이 너무 많지는 않은가?			
	대사를 잘 활용했는가?			
	어려운 문장이 있는가?			
	비문, 오타자, 의성어가 너무 많지는 않은가?			
마무리	절단신공을 발휘했는가?			
	읽기 좋게 수정했는가?			